

Copying Beethoven

Contesta V/F

1. En aquesta obra hi ha moltes variacions d'intensitat.
2. Hi ha un moment en que podem apreciar el recurs del cànon.
3. El tema de l'himne de l'alegria surt al principi.
4. Els violoncels i contrabaixos són els encarregats de presentar el tema.
5. Pel que fa a les veus comença cantant una contralt.
6. En la primera intervenció el cor no canta el tema
7. Després de la primera intervenció del cor hi ha un canvi de tempo i canten les dones soles.
8. No es percep cap silenci durant tota l'obra.
9. L'obra acaba amb l'orquestra i cor cantant amb gran intensitat.

Copying Beethoven

Contesta V/F

1. En aquesta obra hi ha moltes variacions d'intensitat.
2. Hi ha un moment en que podem apreciar el recurs del cànon.
3. El tema de l'himne de l'alegria surt al principi.
4. Els violoncels i contrabaixos són els encarregats de presentar el tema.
5. Pel que fa a les veus comença cantant una contralt.
6. En la primera intervenció el cor no canta el tema
7. Després de la primera intervenció del cor hi ha un canvi de tempo i canten les dones soles.
8. No es percep cap silenci durant tota l'obra.
9. L'obra acaba amb l'orquestra i cor cantant amb gran intensitat.